

[1]

**Unio sexaginta elegantiarum
Paraquariam nactus Nepomuci,
istum olim Wenceslaus Piger
in Albim et Moldavam projecit,
pia Bohemia in Sacrarium Beati Viti conjecit,
eundem subinde decurrente anno jubilaeo
coronatus Bohemorum leo
annulo Piscatoris inserendum in Urbe Romana proposuit^a**

Super Unione hoc melodrama offerendum patrio spectatori composuit
et pro theatro exposuit academica rhetorica gymnasii Societatis Jesu
Neo-Pragae 1725, mense Junio, die ...

ARGUMENTUM

Dictavit Joannei honoris studiosus zelus. Acumen suppeditavit cum Divina poësi,
pius et ingeniosus amor.

CLAVIS ALLEGORIAE

Unio sexaginta elegantiarum: Beatus Joannes Nepomucenus; Paraquaria: Nepomucum oppidum, patria ejusdem; Coronatus: hodiernus Augustissimus Bohemorum Rex Carolus. Reliqua elucescent in scenis.

PROLUSIO

Musicus laconismus totius melodramatis.

^a Cf. titul panegyriku B. J. Pretlika, proneseného během kanonizačních oslav v roce 1729: *Unio sexaginta elegantiarum Paraquariam nactus Nepomuci: Sanctus Joannes Nepomucenus cruciati cordis gloriosissimus de paenitentia Martyr, metropolitanae ecclesiae Pragensis ad Sanctum Vitum Canonicus, deviae famae rector fidissimus, vocali in silentio magnus Czechiae Thaumaturgus. Quem olim Wenceslaus Piger in Moldavam projecit, Pia Bohemia lethalibus undis adhuc madentem primum in S. Crucis Majoris, dein B. Viti Sacrarium conjecit. Eum decurrente anno Sanctissimus Dominus Noster Benedictus XIII. exorat Vs Irrefragabili fidei Deum asstrVens oraCVLo solemnii Apotheosi annulo Piscatoris inseruit ... Pragae 1729.*

[2]

ACTUS I.

SCENA I.

Bohemia Carolum ... *quem gloria fervidis*
Urbesque terrasque et populos super
Evexit alis (a)^b ... officiosa prosequi veneratione, utque
 suffragante Carolo, Unio Nepomucenus durante adhucdum anno sancto, annulo
 Piscatoris inseratur, collaborare habet in propositis.

SCENA II.

Fortasse festa aequae ac devota *imi senserunt carmina manes* (b),^c formidabilis quidem *stat magni nominis umbra* (c),^d Wenceslaus Piger, et super praeterita coronata Gloria sero queritur.

SCENA III.

Imperterrita Bohemia (urgente Unionis Nepomuceni Fama) in Carolo *Imperii Romani caput* (d),^e quin et patrii regni adorans, tacite perorat pro Unione Nepomuceno, de quo in annulum Piscatoris inserendo bene ominari et sperare a Rege jubetur.

CHORUS

Sed *Anxiam mentem spes agit!* (e)^f *Et spes, quae differtur affligit animam.* (f)^g

ACTUS II.

SCENA I.

Pressum tacito sub corde dolorem Bohemia per substitutos Astraeae revelat. Vixdum illa maerorem abstergit.

Actus I. Scena III. Rege jubetur. / **Chorus** / Sed *Anxiam*] Rege jubetur. Sed / **Chorus** *Anxiam*, *titulus transpositus USE*.

^b 32v, Post Epilogum: (a) Sarbiev – Sarbiewski, M. K.: *Horatius Sarmaticus sive R. P. Mathiae Casimiri Sarbievii ... lyricorum libri IV*. Coloniae Agrippinae 1721, oda XV. Ad equites Polonos, s. 27; verš citován nepřesně (*urbesque misto urbeisque*), čímž vznikla metrická chyba.

^c 32v, Post Epilogum: (b) Mant. – Mantuanus, tj. Battista Spagnoli (1447–1516), citát ale spíše převzat z nějaké sbírky (např. Ravisius Textor, J.: *Epithetorum opus perfectissimum ... : accesserunt eiusdem Ravisii Synonyma, et diversorum authorum, poeticarum admonitionum libelli tres utilissimi*. Basileae 1635, s. 544; idem: *Epithetorum Ioannis Ravisii Textoris Opus Absolutissimum: Iam Denuo Post Ultimam ... recognitionem ... repurgatum ...* Duaci 1607, s. 467).

^d 32v, Post Epilogum: (c) Lucan. – Lucanus, Pharsalia 1,135.

^e 32v, Post Epilogum: (d) Martial. lib. 7. V Martialovi neidentifikováno.

^f 32v, Post Epilogum: (e) Claud. – Claudianus, Panegyricus dictus Olybrio et Probino consulibus 65–66: *non anxiam mentem spes agit*; cf. Statius, Thebais 1,322–323: *spes anxiam mentem extrahit*.

^g 32v, Post Epilogum: (f) Proverb. c. 13. – Prv 13,12: *Spes, quae differtur, affligit animam, lignum vitae desiderium veniens*.

SCENA II.

Repetito priore questu Manes Wenceslai territant; videtur questum hunc extorsisse vili pensus aliquando Unio Nepomucenus.

SCENA III.

Quo exterritam Bohemiam Carolus malaciae restituat, qua virtute, qua *Divinis* (armatis scilicet precibus) *utitur armis* (ff)^h ad quantocyus promovendum in annum Piscatoris Unionem Nepomucenum.

CHORUS

Et tandem pusillanimum Bohemiam in laetam et firmam spem erigit, illo hymni Ambrosii versu: *In te Domine speravi, non confundar in aeternum.*ⁱ

ACTUS III.**SCENA I.**

Non ignara Fama, quod bene subinde *Post multa Virtus opera laxari solet* (g)^j Ariadnes munere fungitur, et Regem per arcanos juxta ac amoenos soli Bohemi flexus secure ductum, recreat ad placitum.

SCENA II.

Interea temporis sollicita Bohemia ad calculum revocat multigenas Unionis Nepomuceni elegantias.

SCENA III.

Quas fidei tabellae concreditas ablegat Rex in Urbem, ubi non Lydia, verum Romana petra probatae approbataeque Unionem sexaginta elegantiae pro annulo Piscatoris commendent.

Actus II. Scena II. Unio Nepomucenus. / **Scena III.** / Quo exterritam Bohemiam Carolus] Unio Nepomucenus, Quo exterritam Bohemiam / **Scena III.** / Carolus, *titulus transpositus USE.*

Actus II. Scena III. Unionem Nepomucenum. / **Chorus** / Et tandem pusillanimum] Unionem Nepomucenum. Et tandem / **Chorus** / pusillanimum, *titulus transpositus USE.*

Actus III. Scena II. Nepomuceni elegantias. / **Scena III.** / Quas fidei] Nepomuceni elegantias. Quas / **Scena III.** / Fidei, *titulus transpositus USE.*

Actus III. Scena III. Piscatoris commendent. / **Epilogus.** / Demum cum suo Rege universa] Piscatoris commendent. Demum cum suo Rege / **Epilogus.** / Universa, *titulus transpositus USE.*

^h 32v, Post Epilogum: (ff) *Ovid. lib. 14 Metamor.* Správně asi Statius, Thebais 9,738: *caelestibus utitur armis.*

ⁱ Pseudo-Ambrosius, Te Deum.

^j 32v, Post Epilogum: (g) *Sen. in Herc. furent.* – Seneca, Hercules furens 476.

EPILOGUS

Demum cum suo Rege universa Bohemia (etiamnum sancto anno hoc remissionis)
a Sanctissimo Benedicto XIII. Unionem Nepomucum annulo Piscatoris inserendum
fore hilaris confidit (illud veteris jambi sibi occinens):

Expers periculi est praemium silentii.^k

A. M. D. G.

Typis Vetro-Pragae Caroli Josephi Gerzabek
Anno M. DCC. XXV.

Post Epilogum om.] (a) Sarbiev (b) Mant. (c) Lucan. (d) Martial. lib. 7. (e) Claud. (f) Proverb. c. 13. (ff) Ovid. lib. 14 Metamor. (g) Sen. in Herc. furent. *USE*.

^k Sutor, A.: *Latinum Chaos u.s.w. Ein Teutsches durcheinander von unterschiedlichen Sachen u.s.w. von D. Andr. Sutor*. Augsburg 1716, n. 919: *Aut dic aliquid melius silentio, aut sile, expers periculi est praemium silentii*; Gruterus, J.: *Bibliotheca exulum seu Enchiridion Divinae humanaeque prudentiae*. Francofurti 1625, s. 776: *periculi expers praemium silentii est*.